Example: Arabic Poetry

In this file, we present an example of Arabic mathematical poetry edited from a number of manuscripts with a fair number of variants. The file has been compiled with XeLaTeX using the ednotes package with unicode Arabic input, such that the apparatus appears as a collection of footnotes at the bottom of the page. In order to compile this file, you will need to have the Latin Modern Roman, Junicode, Amiri, Scheherazade and Courier fonts installed on your computer.¹

This example shows how we can set up two layers of apparatus for a number of complicated situations such as overlapping lemmas and embedded lemmas.

² الذي غدا] الذي غد: طج = التي غدا: قب، مم = ذاك الذي: طب، قا. غدا لها] غداها: طد = لهما: طب. وتر] وتري: طا. ⁴ الذي غدا] الذي غد: طج = التي غدا: قب، مم = ذاك الذي: طب، قا. غدا لها] غداها: طد = لهما: طب. وتر] وتري: طا. ⁵⁻⁸ تقريره كل مثلثين ... على] كل مثلث وسطح غدا لها] غداها: طد = لهما: طب. وتر] وتري: طا. ⁵⁻⁸ تقريره كل مثلثين ... على] كل مثلث وسطح حصلا * يتيعه السابع والعشرونا: طم. ⁵ مثلثين] (+) مثلثين: مم. موازيين] متوازيين: طد، قا، ق. ⁶ فاستويا] فاستوتا: قج، قد. استويا] استوتا: طد، قج، قد. ⁷⁻⁸ وذلك السادس والعشرونا * ... على] (-): طده ⁸ وسطح] ومسطح: قب، مم. على] علا: قا.

 $^{^1\,}$ We thank Gregg De Young for permission to use his work.

In this case, we have kept the line numbers in the right margin, because otherwise they are too far away from the texts on even numbered pages. We have also set the modulo of the line numbers to 2.